

Biographie de Geneviève Guénette

Enfant de banlieue, Geneviève Guénette a grandi dans un univers gentil et douillet qui l'a poussé à explorer le bout de la rue, là où se tiennent les mystères de la vraie vie. Après quelques escapades à travers le monde, elle a œuvré pendant plus de 20 ans dans de nombreux milieux artistiques. D'abord en tant qu'illustratrice de livres jeunesse, directrice artistique pour des jeux vidéo, conceptrice de décors pour le film d'animation ou des sites web, pour ensuite se consacrer intensivement à son travail de sculpteure. Impliquée également auprès des écoles et de plusieurs grands événements artistiques, elle tient à cœur la promotion de l'art auprès du grand public.

Ses œuvres ont été exposées dans de multiples endroits, dont le Centre de créativité le Gésù à Montréal où elle a siégé sur un jury de sélection, le Grave à Victoriaville, la galerie Montcalm à Gatineau, le centre d'art contemporain de Montpellier, le musée de la civilisation à Québec et également au Fusion art Museum à New-York. Elle a aussi été l'artiste visuel invitée au Festival Off-court de Trouville en France. Elle s'est investie comme vice-présidente du CA au Festival du Recycl'art en Outaouais. Elle produit et anime depuis 2008 une revue à caractère artistique avec des enfants atteints de maladie dégénérative.

Son travail en art visuel a attiré l'attention de divers médias dont les émissions de télévision « Les Citadins du rebut Global » des Productions Blue Storm en 2005, « Vente de Garage » des productions Claire Obscura en 2009 et également « Chaque jour est un spectacle » des productions TOXA à ARTV en 2008 pour laquelle un prix Gold du Gala Proxma a été décerné.